

Shih-Wei Huang

"Musikreise ist ein Ergänzsheft mit farbigen Bildern für Schüler die sich interessiert Klassische Musik zu beschäftigen. Es enthält Theorie, Übehilfe und Improvisationen Ideen sowie kleine Stücke mit gezielten Vorübungen dazu.

Die Stücke und Vorübungen sind aus den spezifischen Themen entstanden, die wir im Klavierunterricht und beim eigenen Üben antreffen. Sie sollen das tägliche Üben unterstützen und bereichern. Jedes Stück behandelt ein bis zwei pianistische Themen intensiv in Verbindung mit Theorieschwerpunkten. Wichtig war mir beim Komponieren, dass ich keine trockenen Technik- und Theorie-Etüden schreibe, sondern diese mit musikalischer Gestaltung verbinde. Die Stücke weisen verschiedene Stile auf und sind zum Vorspielen geeignet.

Die verschiedenen Improvisationsideen zeigen, wie man spielerisch die Fantasie anregen und gleichzeitig das Fingergeschick und Rhythmusgefühl trainieren kann.

Das Tonartenkarussell können bis zu fünf Klavierschüler:innen zusammen spielen. Es ist spielerisches Denktraining, um die Transposition besser zu verstehen und zu erfahren. Das Zusammenspiel regt die Schüler an und fordert sie heraus, dieses Thema zu beherrschen. Das letzte Stück "Entdeckung" führt den "drei gegen zwei"-Rhythmus ein. Es hat das Ziel, dass die Finger den Rhythmus natürlich und frei spielen lernen.

Musikreisen vermittelt spielerisch und fantasievoll die Grundlagen des Klavierspiels, bietet eine Übersicht über die Musiktheorie und zeigt, wie man mit geschickt gewählten Übungen die Schwierigkeiten beim Erlernen des Instruments überwindet."