



Conférence EPTA

Genève, Samedi, 17 mai 2025

Le piano décloisonné

Au carrefour des styles et modes de pensée

Das entfesselte Klavier

An der Kreuzung von Stilen und Denkmustern

conférences - ateliers - concerts

Inscription & payement jusqu'au /
Anmeldung & Bezahlung bis zum 10.5.
Bonus pour Early-Bird (15.3.)
www.epta.ch



L'EPTA Suisse remercie l'Institut Jaques-Dalcroze
pour sa coopération et son hospitalité.

PROGRAMME

9.15-10h Inscription

10h **Mot de bienvenue: Hélène Nicolet (Directrice IJD) & Tomas Dratva (Président EPTA)**
Concert d'ouverture: Matteo Procacci, piano

10h20 **Luminescence - La musique pour piano d' Esther Flückiger**
Lecture Recital - Tomas Dratva

11h **„PIC“ - Piano Improvisation Collectif: Cours de démonstration et**
présentation du cursus - Loreline Mione-Turner & Anne-Sophie Casagrande

12h **Pause de midi**

13h30 **La méthode LocToc - Apprendre les notes sans les nommer**
Vidéo et discussion - Wolfgang Clausnitzer

14h **Table ronde: Improvisation dans l'enseignement**
Michel Bastet & Laurent Sourisse / modération: Tomas Dratva

15h **Pause**

15h20 **Tribute to Irène Schweizer (I): Remembering the First Lady of Jazz**
Maggie Nicols, Pierre Favre & Raphaël Sudan

16h **41ème Assemblée générale de l'EPTA Suisse**
41. Mitgliederversammlung der EPTA Schweiz

17-18h **Tribute to Irène Schweizer (II): CONCERT DE CLÔTURE**
Maggie Nicols, voice / Pierre Favre, perc / Raphaël Sudan, piano

Lieu de la Conférence / Tagungsort:

Institut Jaques-Dalcroze, rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

Coûts / Kosten:

Membre / Mitglied EPTA: CHF 95.-

Non member / Nichtmitglied: CHF 150.-

Etudiants / Studierende: CHF 35.-

Etudiants et profs IJD: gratuit

Uniquement Concert de Clôture /

Nur Abschlusskonzert: CHF 20.-

Contacte / Kontakt: Verena Friedrich, info@epta.ch, 056 470 10 45